Michel de La Barre

La Vénitienne
Prologue (1705)

Dessus
(Violons, Hautbois)

Edition numérique (DVG 2022)

mes. 1-44	Ouverture*
mes. 45-87	Momus *(basse)*
mes. 88-188	Chaconne
mes. 189-306	Prélude / Momus /Chœur*
mes. 307-390	Euterpe *(dessus)* / Momus / Euterpe & Momus ensemble
mes. 391-442	Sarabande
mes. 443-466	Un Plaisir *(haute-contre)*
mes. 467-490	Premier Passepied
mes. 491-509	2e Passepied *(hautbois & basson)*
mes. 510-558	Chœur**

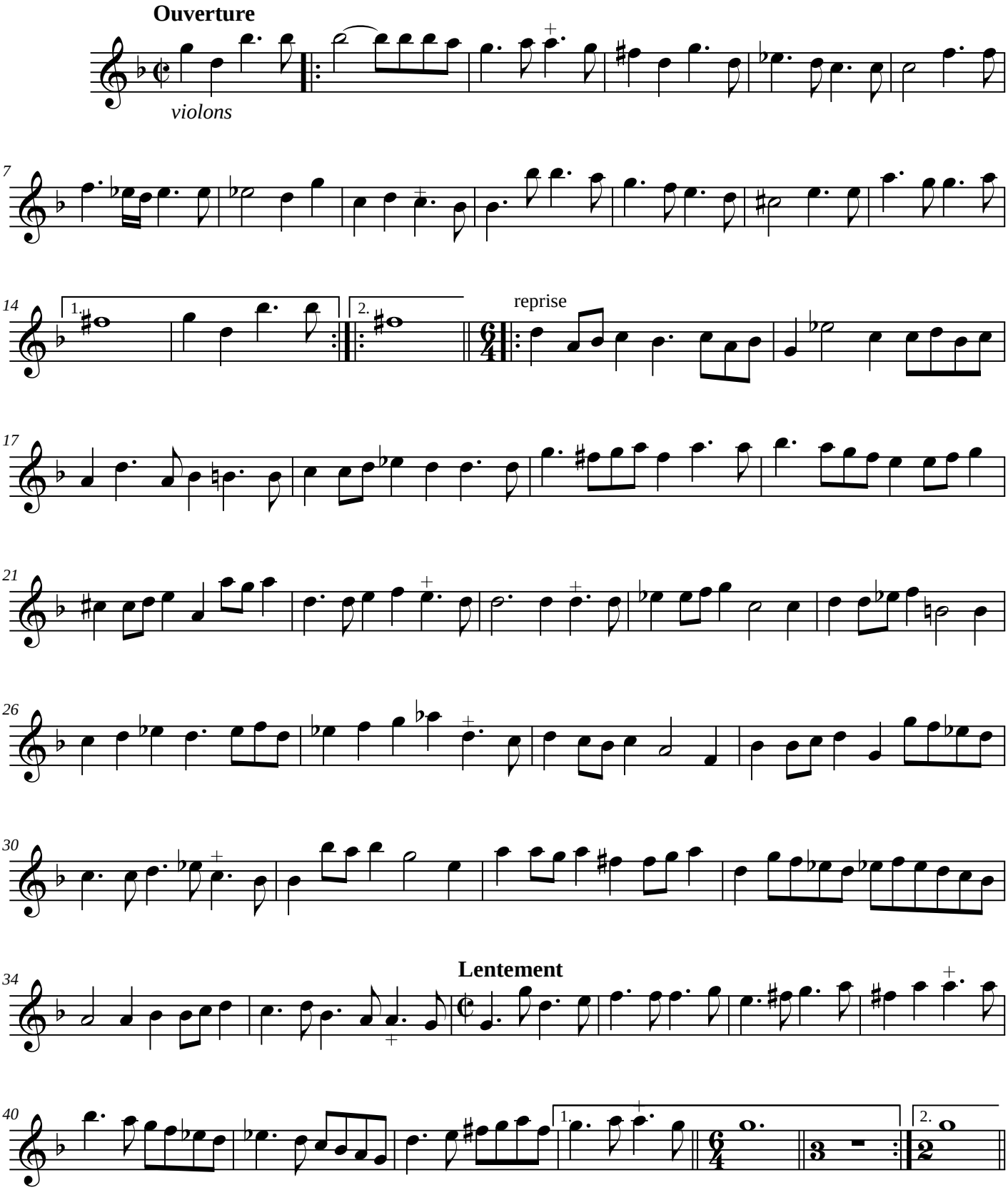
** Dessus de violon div., Hautes-contre de violon,*
Tailles de violons, Quintes de violon,
Basses de violon, Basse continue
***dessus div., hautes-contre, tailles, basses-tailles et basses*

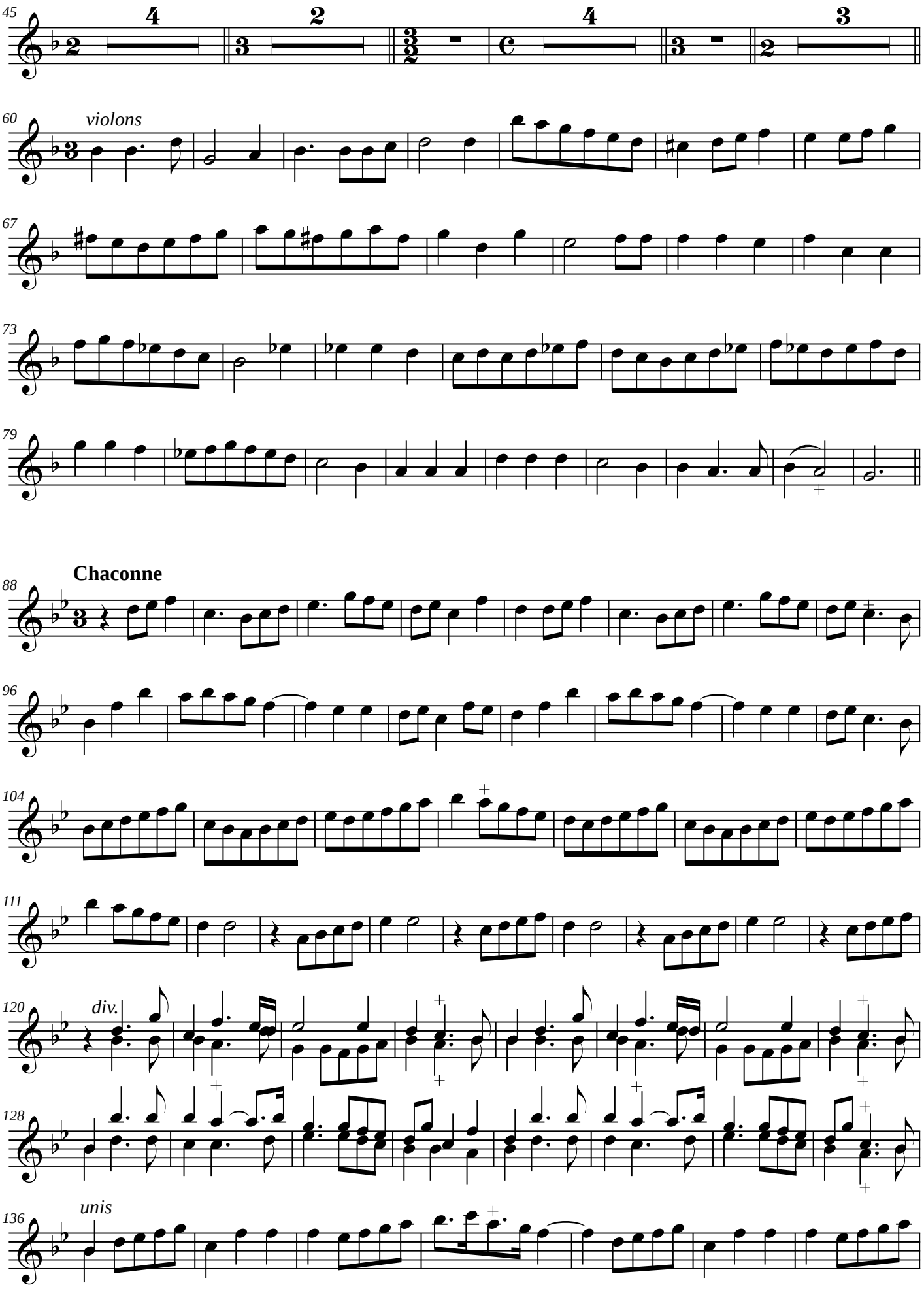
Livret : Antoine de La Motte
Source : F-Pn Vm^{2} 202

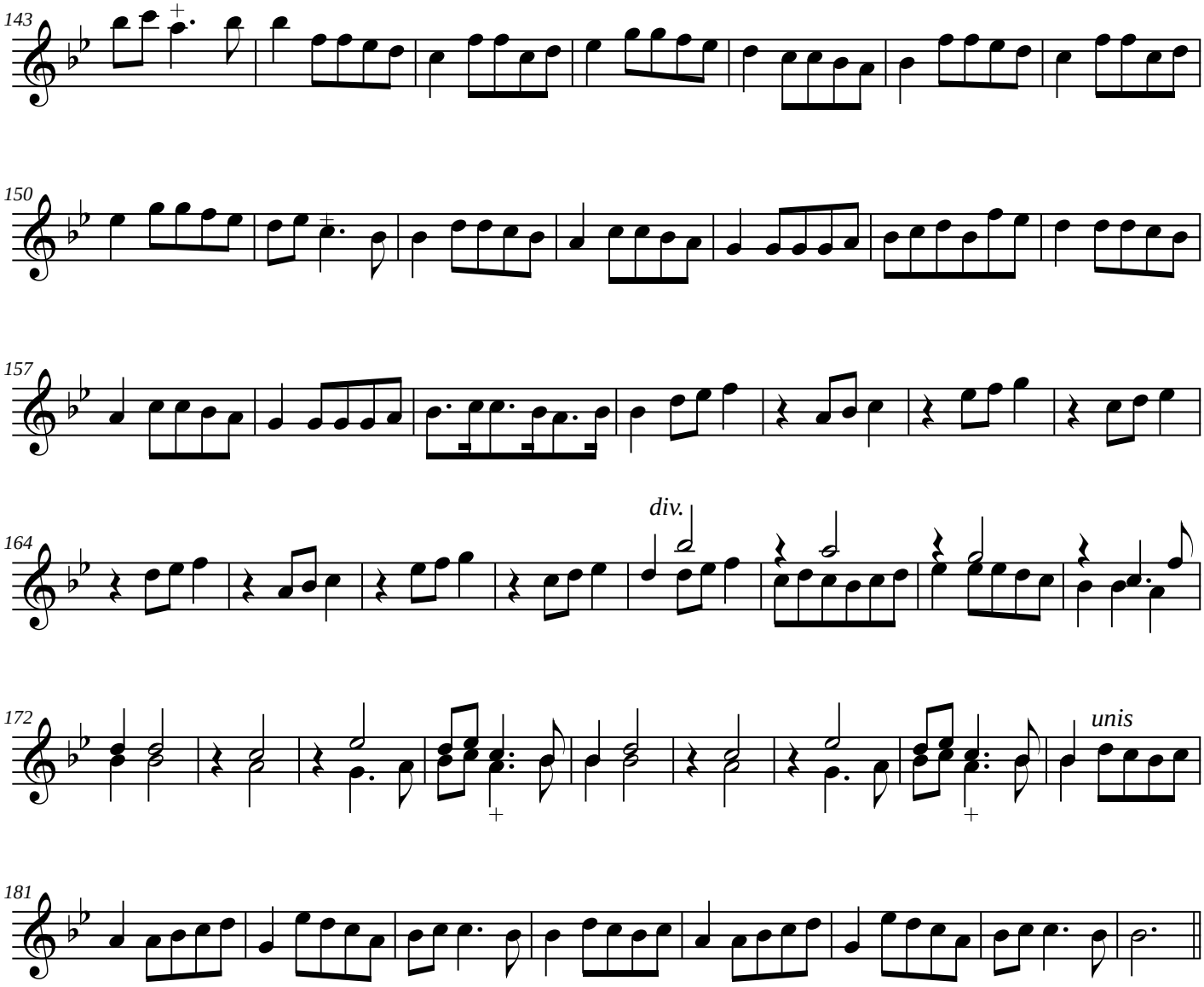
Michel de La Barre

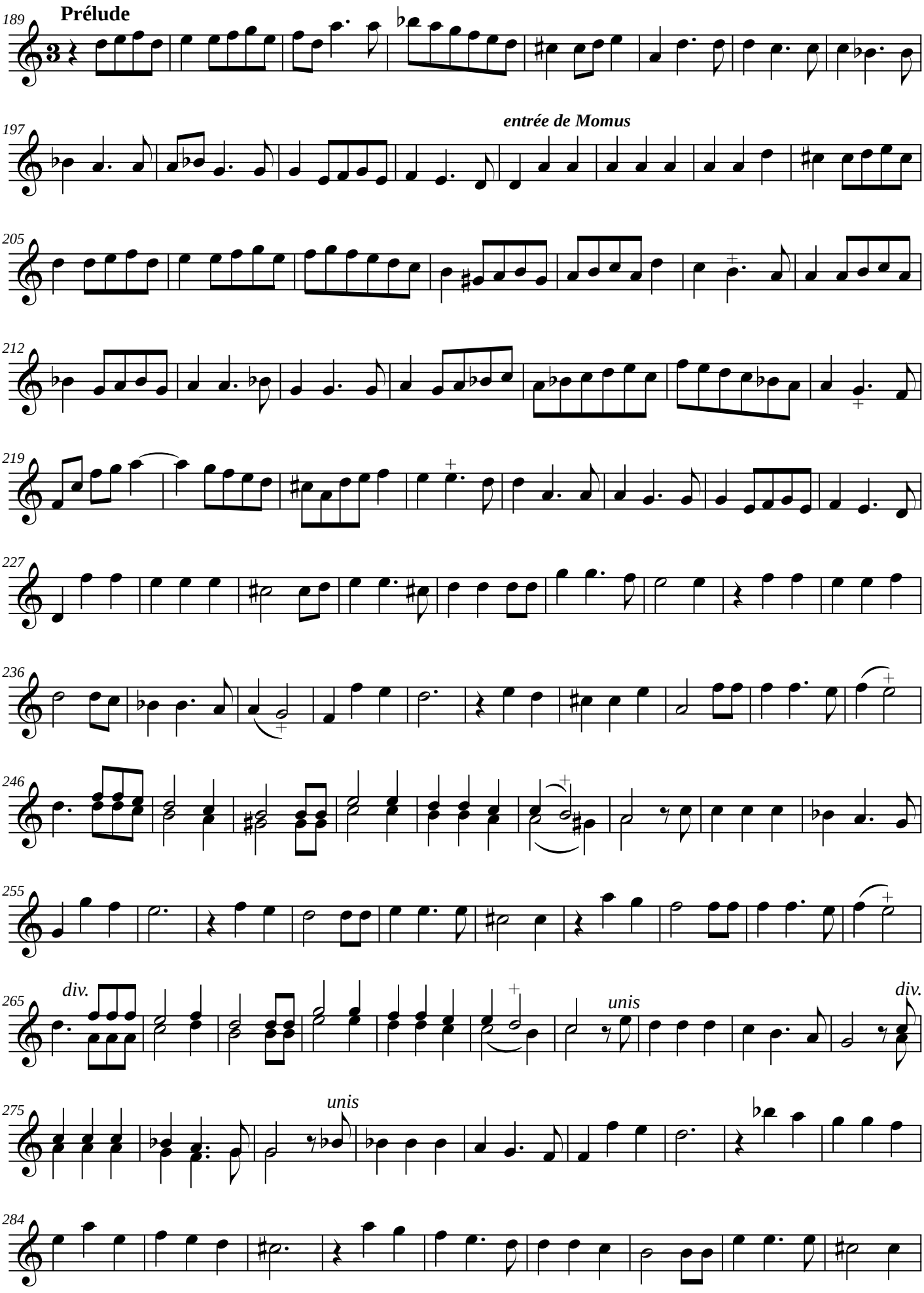
La Vénitienne - Prologue (1705)

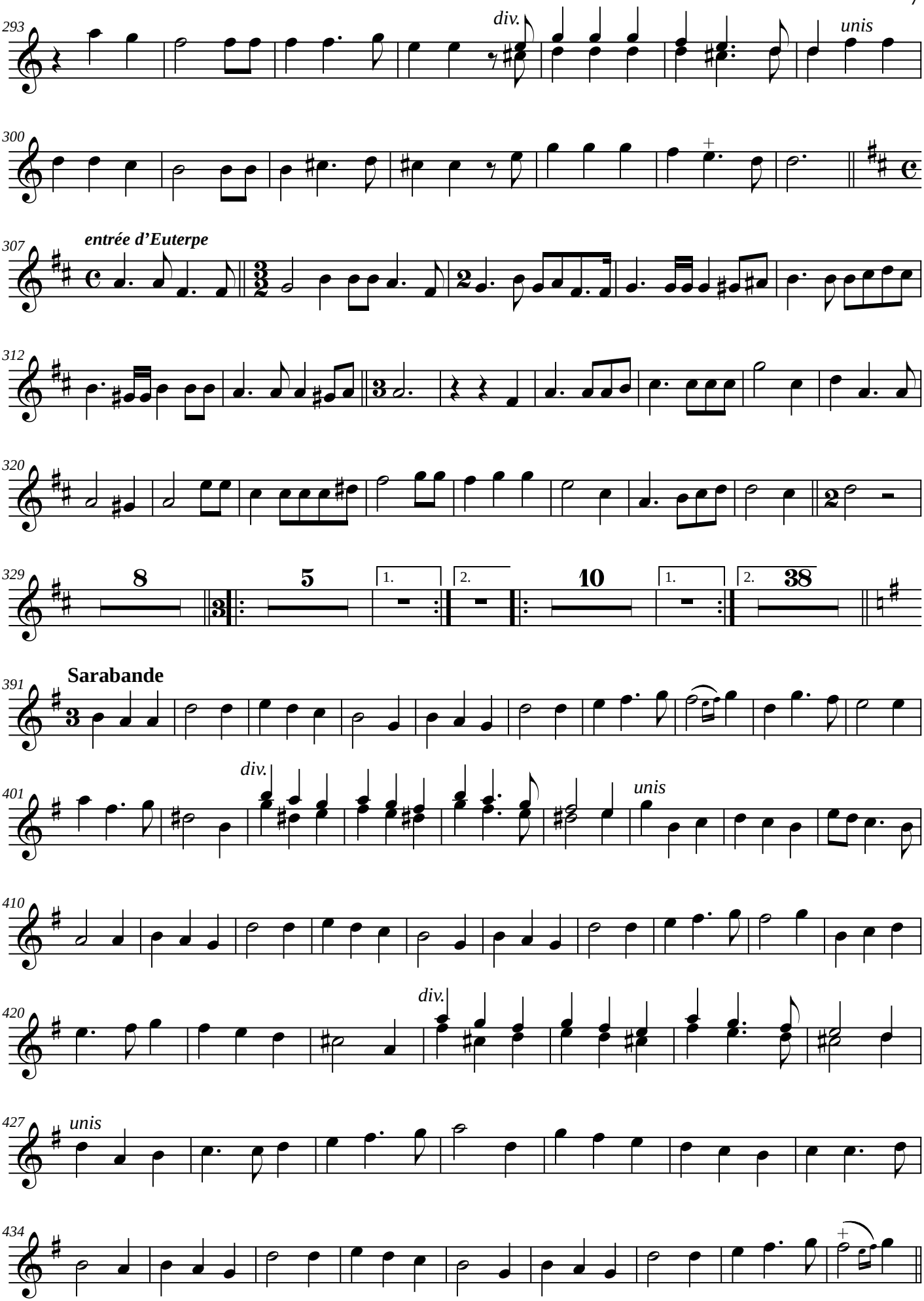
Dessus (violons, hautbois)




45
4
2
3
3/2
4
3
violons
60
67
73
79
Chaconne
88
96
104
111
div.
120
128
unis
136


143
150
157
164
div.
172
unis
181


Prélude
189
entrée de Momus
197
205
212
219
227
236
246
255
div.
265
unis
div.
unis
275
284


293
div.
unis
300
307
entrée d'Euterpe
312
320
329
8
5
1.
2.
10
1.
2.
38
391
Sarabande
401
div.
unis
410
420
div.
427
unis
434

443

7

1.

2.

17

Premier Passepied

482

2e Passepied

div.

hautbois

[reprise du 1er Passepied]

510

entrée du chœur

violons

519

div.

528

unis

536

div.

545

unis

552